

Lo spettacolo dei flipbook

Dall'idea al piccolo capolavoro di carta
una guida illustrata per la scuola primaria



cineografo.com

Età consigliata 7–10 anni · **Durata** 2–3 ore di laboratorio · **4 fasi** guidate

Cara maestra,

questo PDF è un piccolo regalo: una traccia pronta da portare in classe per realizzare con i tuoi bambini un cortometraggio di 10–12 secondi e trasformarlo in un **flipbook** — un libretto che, sfogliato in fretta, prende vita come un cartone animato.



Il percorso si snoda in **quattro fasi**: prima si inventa una storia e la si disegna come storyboard, poi si gira il video con un comune smartphone, poi si carica su Cineografo che restituisce il flipbook pronto da stampare, e infine si assembla in classe. Tutto qui — semplice, divertente, ed enormemente educativo.

Cosa imparano i bambini

- A immaginare una storia e a metterla in sequenza (capacità narrative)
- A lavorare in squadra dividendosi ruoli — regista, attori, sceneggiatori
- A maneggiare la tecnologia in modo creativo, non solo passivo
- A unire il digitale con le mani: forbici, carta, pinzatrice

Cosa serve

- Uno smartphone (basta uno per gruppo)
- Fogli A4 e una stampante
- Forbici, pinzatrice o mollette da bucato
- Voglia di giocare

Quanto tempo

Da 2 a 3 ore complessive, distribuibili anche su giornate diverse:

1h per ideazione e ripresa, 1h per stampa e assemblaggio, 30 minuti per la presentazione finale.

Inventare la storia



La cosa più importante succede ora, **prima ancora di prendere in mano lo smartphone**. I bambini devono inventare una micro-storia che duri sì e no dieci secondi: un piccolo evento, una piccola sorpresa, un gesto che racconta qualcosa. Pochi secondi, ma una vera mini-opera.

Dividi la classe in **gruppi da 3–4 bambini**. Ogni gruppo riceve un foglio diviso in 6 caselle: questo è lo **storyboard**. In ogni casella si disegna un momento della storia. Sei vignette sono perfette: due per l'inizio, due per il centro, due per il finale.

Suggerimento didattico

Stimola la fantasia partendo da una parola: «*un dinosauro che...*», «*una palla che...*», «*un sole che...*». La parola innesca il racconto e ai bambini viene tutto più facile.

Esempi di micro-storie che funzionano:

- Un fiore che cresce velocissimo da un seme
- Una palla che rotola e segna un gol
- Una porta che si apre e dietro c'è un dinosauro
- Un disegno che prende vita e saluta

Si gira!



Quando lo storyboard è pronto, si passa al divertimento puro: la ripresa. Basta uno smartphone qualsiasi. Il segreto è semplice: **il telefono va tenuto fermo**. Una pila di libri come treppiede di fortuna funziona benissimo.

Si gira sempre in **modalità orizzontale** (il telefono coricato). Si registrano 10–12 secondi, non di più: il flipbook è breve per natura e una storia compatta funziona meglio di una lunga.

Trucchi per una ripresa riuscita

- **Telefono fermo, sempre.** Se trema, trema anche il flipbook.
- **Tanta luce,** meglio vicino a una finestra che con la luce artificiale.
- **Una sola inquadratura.** Niente zoom, niente movimenti di camera.
- **Un solo ciak.** Se non viene, si rigira da capo. Spesso il terzo tentativo è quello buono.

Un'idea che funziona sempre

Lascia che i bambini facciano i ruoli da set vero: chi gira, chi recita, chi tiene il ciak, chi dice «motore, azione!». Si sentiranno registi veri — ed è proprio in questo che il progetto diventa indimenticabile.

La magia di Cineografo



Adesso il video deve diventare un libretto da sfogliare. È qui che **Cineografo** entra in scena. Il sito cineografo.com prende il video e lo trasforma in una sequenza di fotogrammi pronti da stampare. È un passaggio semplicissimo, che puoi fare tu davanti alla classe — diventa parte dello spettacolo.

I tre passaggi

1. Vai su cineografo.com e clicca sulla sezione **App**.
2. Carica il video di 10–12 secondi appena girato.
3. Lascia la tua email, completa la procedura, e ricevi il flipbook in PDF nella tua casella nel giro di qualche minuto.

Mentre aspetti l'email

È il momento perfetto per preparare il piano di lavoro per la fase 4: forbici, fogli pronti per ciascun bambino, pinzatrici o mollette. Quando arriva il PDF la stampa sarà velocissima e si entra subito nella parte manuale.

Stampa e assemblaggio



Stampa il PDF ricevuto sulla normale stampante della scuola. Su ogni foglio A4 ci sono diversi fotogrammi numerati: i bambini **ritagliano** lungo le linee e **mettono i pezzi in ordine** seguendo i numeri. È un'attività che li assorbe completamente.

Quando i fotogrammi sono nell'ordine corretto e ben impilati, è il momento di **rilegarli**. Le opzioni sono diverse, scegli quella più adatta all'età dei bambini.

Le opzioni di rilegatura

- **Pinzatrice** — rapida e robusta, adatta a tutti
- **Molletta da bucato** — zero ferri, perfetta per i più piccoli
- **Colla a stick** sul lato sinistro — più curato, ma serve pazienza

Suggerimento didattico

L'ordine dei fotogrammi è la prova più importante di tutto il percorso. Stimola i bambini a verificarlo **a coppie** prima di rilegare — un controllo incrociato come fanno i veri tipografi.

La mostra di classe



Quando tutti i flipbook sono pronti arriva il momento più bello: **lo spettacolo**. Disponi i bambini in cerchio e lascia che ognuno presenti il proprio cortometraggio sfogliando le pagine davanti agli altri.

Allestire una piccola «**mostra di flipbook**» con un cartellone in classe — magari da lasciare per qualche giorno — chiude il percorso in modo memorabile. Considera di filmare il momento delle presentazioni: avrai un ricordo del laboratorio che le famiglie apprezzeranno moltissimo.

Un flipbook, dopotutto, nasce per essere mostrato e per far sorridere chi lo prende in mano.

Spunto extra

I flipbook sono regali pronti. Lascia che ciascun bambino porti a casa il proprio: nonni, genitori e fratelli vi penseranno per giorni. È anche un modo per far conoscere il progetto alle altre famiglie della scuola.

Per riproporlo durante l'anno



Una volta che la classe ha capito il metodo, il flipbook diventa un piccolo strumento didattico ricorrente. Ecco qualche idea per riproporlo nelle diverse occasioni dell'anno scolastico:

Idee stagionali

- **Natale** — un breve corto natalizio da regalare ai genitori al posto del bigliettino
- **Festa della mamma e del papà** — un piccolo dono personalizzato da ciascun bambino
- **Gita scolastica** — un mini-resoconto in flipbook al posto della classica relazione
- **Storia o scienze** — un esperimento o un evento storico riassunto in 10 secondi animati
- **Fine anno** — un saluto di classe da consegnare a ogni bambino come ricordo

Crea il tuo flipbook su

cineografo.com

Buon lavoro — e buon divertimento.